

Crónica Literaria

Mención Cerro Chenque 2017 a la trayectoria

Coordinación: Marcelino Alvarado

© cronicaliterariacr

www.cronicaliteraria.com.ar

✉ cronicaliteraria@yahoo.com.ar

WEB

15 de abril
de 2025

El beso

Voy a contarte un cuento que otras saben. Las menos como tú jamás supieron. Era un juego de a dos pues se enfrentaban un rey hermoso y una reina a besos. Y érase que ella alegre se moría como última tecla en cada beso. Y él riendo tomaba con su boca un poco de su lengua y de su aliento. Pasó el verano bajo el puente chino, sopló el otoño y garuó el invierno, volvió la primavera y se marchó detrás de un par de niños aquel juego. Y érase esa mujer que aún lo amaba, y moría de pena, pero en serio. Y érase la tristeza en el ciprés la hora en que llovía en ese reino.

Delfina Acosta-

Niña de la arena

Niña que en la arena te encontré llorando, con un llanto blando, tu primer amor, orgullo de niña que se hallaba herido, tal vez un motivo, que nunca existió.

Por algo que él dijo o no sé que cosa tu boca de rosa se te marchitó. y aquellos pucheros, los que se habían ido, vuelven del olvido a llorar tu amor.

De un mundo de mimos salís a la vida, y aquí, no hay quien cuida de algún moretón, ya viene la noche niña de la arena recoge tu pena, mañana... mañana habrá sol.

Ramón de Almagro-

Murió Mario Vargas Llosa: el escritor peruano que se transformó en figura clave de la literatura universal

El escritor peruano Mario Vargas Llosa murió a los 89 años en Lima, Perú. Su familia informó que el escritor se encontraba rodeado por sus seres queridos y destacaron que disfrutó de una vida plena. "Con profundo dolor, hacemos público que nuestro padre falleció en paz. Su partida entristecerá a sus parientes, a sus amigos y a sus lectores alrededor del mundo, pero esperamos que encuentren consuelo, como nosotros, en el hecho de que gozó de una vida larga, múltiple y fructífera, y deja detrás suyo una obra que lo sobrevivirá", expresaron sus hijos Álvaro, Gonzalo y Morgana en un comunicado que compartieron en X durante la tarde del 13 de abril de 2025.

Además, aclararon que cumplirán con los deseos del escritor. "Procederemos en las próximas horas y días de acuerdo con sus instrucciones. No tendrá lugar ninguna ceremonia pública. Nuestra madre, nuestros hijos y nosotros mismos confiamos

en tener el espacio y la privacidad para despedirlo en familia y en compañía de amigos cercanos. Sus restos, como era su voluntad, serán incinerados", señalaron.

Vargas Llosa fue galardonado con el Premio Nobel de Literatura por la Real Academia Sueca en 2010. La Academia fundamentó su decisión destacando su "cartografía de las estructuras del poder y sus incisivas representaciones de la resistencia, la revuelta y la derrota del individuo".

Un escritor sin fronteras

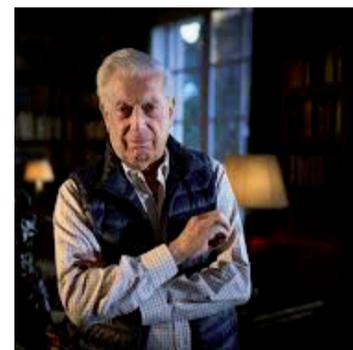
Nacido en Arequipa, Perú, en 1936, Vargas Llosa irrumpió en la escena literaria con la publicación de su aclamada novela *La ciudad y los perros* (1963), una obra que marcó un antes y un después en la narrativa latinoamericana por su innovación estilística y su crudo retrato de la vida militar y social en su país.

No tardó en ser considerado como una figura clave del llamado "Boom Latinoamericano" de los 60 y 70. Sus trabajos trascendieron fronteras y generaciones. Novelista, ensayista, dramaturgo y periodista, su pluma aguda y su visión crítica exploraron las complejidades de la sociedad, la política y la condición humana, convirtiéndolo en una voz influyente en el debate público.

Después de su debut llegaron *La casa verde*, *Conversación en La Catedral*, *Pantaleón y las visitadoras*, *La fiesta del Chivo* y *El sueño del celta*...

Fue miembro de la Real Academia Española (RAE) e incursionó en el ensayo, el periodismo, el teatro y la política.

Entre los numerosos galardones internacionales que recibió se encuentran el Premio Cervantes, el Príncipe de Asturias de las Letras y el PEN/Nabokov Award.



El reconocimiento internacional llegó en 2010, cuando recibió el Premio Nobel de Literatura y en su discurso de aceptación destacó el poder de la literatura para transformar la realidad y fomentar la libertad. Su obra se caracteriza por la riqueza de sus personajes, la complejidad de sus tramas, la experimentación con diferentes técnicas narrativas y su compromiso con la realidad social y política de América Latina.

Como me siento

Me siento como se siente el agua entre mares de cenizas.

Mi fuerza es un ciclón que choca contra el viento. ¡Será que soy de espuma, de silencios muertos! Sé que no conozco los gorriones sedientos.

Mi mundo es una playa sin orillas y mi cuerpo tendido de azucenas no conoce la desgracia aunque la viva cerca. ¡Seré un marinero sin puerto, un abismo suicida que llorará sobre el tiempo!

¿Cómo me siento vida, cómo me siento?

Iván Segarra Báez-

Soy el guardián...

Soy el guardián de la noche, administrador de los sueños y de las conquistas.

Mientras ella duerme, contemplo desde la sombra la obstinación de la luna. De sus entrañas brota mi voz, sé que me sueña, ¿o es que sus ojos son mi espejo y su nombre mi apellido?

De pronto se desliza entre mis hombros y estamos juntos. Me introduzco al sueño respirando de su aliento minutos breves Somos uno.

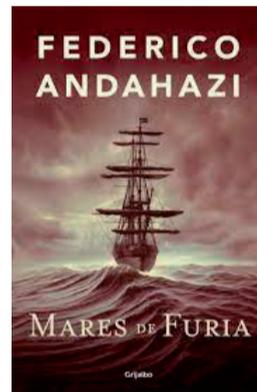
Permanecemos bajo paréntesis hasta que el baluceo de la luz mina nuestras paredes. La noche entonces abre mis ojos, baja mis párpados y al verdadero mundo me lanza.

Julio César Aguilar-

Mares de Furia

A bordo de La Argentina Hipólito Bouchard cruza los mares provocando terror. Marino francés, corsario audaz y, por momentos, temible titán es conocido por sus combates en las guerras por la independencia de Argentina, como el asedio a California, hacia 1816.

Con un estilo que evoca las novelas de aventuras y piratas, Federico Andahazi nos ofrece una trama que incluye tesoros ocultos, intriga política, batallas navales y camaradería corsaria. Además de Bouchard, desfilan por estas páginas grandes figuras como el Almirante Brown, el marino Tomás Espora y Lord Byron. *Mares de Furia* retrata los últimos estertores de la España colonial en América y brinda un panorama de lo variopinto, solidaria y férrea que fue la empresa independentista en el continente. Con un estilo cautivador y trepidante que nos invita a meternos de lleno en la época, Andahazi consigue el retrato de un grupo de hombres que batalló, con honorabilidad, valentía y una inagotable sed de justicia, en pos de la libertad de toda América. (Editorial Grijalbo)



Vida de fuego y pobreza

Vida de fuego y pobreza en el caserón antiguo, ella, una vieja gitana, él, un anciano mendigo. Cuatro candiles y el bronce brillando sucio, y un vidrio roto sobre las espaldas de un silencioso domingo.

Ella bebe de una jarra que la tarde abraza en vino las sonrisas apagadas, las nostalgias ya sin ruido. Por la noche una disputa que sube hasta el rojo vivo, quiere amores la gitana que increpa duro al marido.

La criada corre prisa por el terreno baldío, un grito que se agiganta, un aire de miedo y frío. Llega tarde hasta la vera del acto aquel, y es testigo de una gitana que llora borracha de amor y vino.

... trenzas de llanto en su rostro tiembla en su mano un cuchillo...

Teodoro R. Frejtman-

Recuerdos del futuro

Mi hermana me despertó muy temprano esa mañana y me dijo "Levántate, tienes que venir a ver esto el mar se ha llenado de estrellas" Maravillado por aquella revelación me vestí apresuradamente y pensé "Si el mar se ha llenado de estrellas yo debo tomar el primer avión y recoger todos los peces del cielo"

Mario MelendRez-

Como un ala fugaz

Hay algo en ti que nunca permanece y fluye de tu alma como un río; algo que te ilumina y te ensombrece, algo resplandeciente, algo sombrío,

como un ala fugaz que te ennoblec el placer, el dolor, el albedrío. Algunas veces goza, otras padece lo que hay en ti que nunca será mío.

Aquello que en el éxtasis nos llega, lo que el dolor en lágrimas entrega, lo que el amor entrega en poderío.

Lo que está más allá de todo goce: que siempre en el amor me desconoce aquello en ti que nunca será mío.

Dora Castellanos-

Desde El Maitén: "Antología – Encuentro Patagónico de Escritores"

Con 23 escritoras/es de diferentes rincones de la Patagonia, lejos de bajar los brazos por situaciones complicadas que se suceden en el país, el Equipo Cultural Alfonsina Storni de El Maitén –provincia de Chubut- y a través de la editorial Edita avellaneda, ha logrado una obra antológica tras el encuentro realizado durante los primeros días del 2025, libro que comenzó a transitar el mundo –físico y cibernético- para compartir la belleza que crea la palabra transformada en poesía.

Mónica Freixa, Rubelindo Soto, Ana María Chaparro, Miguel "Rusito" Fernández, Graciela "Paloma" Pincol, Norme Pérez, Miguel Estrella Solar, Susana Freixa, Paulina Aguilera, Ramona Fernández, Valeria E. Rodríguez, Marisel López, Maggie Quintero, Pablo Toscani, Anna Rosso, Mirta Córdoba, Hilda Inés Ogarzo, Yanine de las Nieves Albornoz, Rubén Pisani, Daniela Bonfilii, Marcelo Saraceno, Clara del Huerto Puca Carrazana y Doris Estrada Campos, son los poetas que integran este "Antología – Encuentro Patagónico de Escritores".

Además de la presentación de cada escritor/a, la edición cuenta con un especial agradecimiento a instituciones y empresas que colaboran para llevar a cabo los encuentros anuales de escritores en El Maitén y, además, se ilustra con bellos paisajes de la región patagónica que invita a conocer la creatividad literaria y la belleza paisajística del sur argentino.

